



# SZENEN DER VERFÜHRUNG

EIN PROJEKT VON YUKA OYAMA UND AXEL RUOFF

Wir, Yuka Oyama und Axel Ruoff, sind Künstler, die Zeichnungen, Erzählungen usw. sammeln und in Skulpturen und Videos weiterentwickeln. Der erste Teil unseres neuen Projekts „**Szenen der Verführung**“ wird während 48 Stunden Neukölln gezeigt und danach weitergeführt. Wir danken Ihnen für Ihre Teilnahme bzw. Ihre Ideen und den Erfahrungsaustausch mit uns!

## HINTERGRUND:

Die verkleidete Stiefmutter bietet Schneewittchen mit verführerischer Stimme einen Apfel an. Das Mädchen beißt wie Adam in die Frucht, fällt in tiefen Schlaf und wird in einem gläsernen Sarg ausgestellt, bis der Prinz sie entführt. Im Märchen werden die extremen Pole der/s Verführers/in als **Teufel** und **Erlöser** erkennbar.

## FRAGEN:

ZEICHNEN ODER / UND BESCHREIBEN SIE EINE REALE ODER PHANTASIERTE VERFÜHRUNGSSZENE:

- **Wer oder was ist der/die Verführer/in?** Ein Mensch, ein Gegenstand, eine Gruppe, ein Gedanke, eine Ideologie etc.? Gibt es einen Verführer und ein Objekt der Verführung (Stiefmutter – Apfel)?
- Was sagt die/der Verführer/in? Wie reagieren Sie, geben Sie nach oder wehren Sie sich?
- Wie würde sich ein Zwiegespräch anhören oder eine Auseinandersetzung aussehen?
- **Was sind die entscheidenden Faktoren von Verführung?** Welche Techniken der Verführung gibt es?

DÜRFEN WIR SIE FÜR WEITERE FRAGEN KONTAKTIEREN?  
BITTE NENNEN SIE UNS IHRE EMAIL- ODER POSTADRESSE ODER  
TELEFONNUMMER!

TEL:

EMAIL:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ihre Antworten werden selbstverständlich anonym behandelt.**

SCHICKEN SIE IHRE ANTWORTEN BITTE AN:

**Yuka Oyama /Axel Ruoff**

Platz der Vereinten Nationen 27, 10249 Berlin

oder **axel\_ruoff@hotmail.com**

SIE KÖNNEN IHRE ANTWORTEN AUCH AN DER REZEPTION IN DER  
STADTMISSION IN BERLIN ABGEBEN.

Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihre Mitarbeit!

YUKA OYAMA UND AXEL RUOFF.

*Bitte zeichnen oder schreiben Sie hier Ihre Antworten.*

*Bitte zeichnen oder schreiben Sie hier Ihre Antworten.*